

Una dasse a... regola d'Artel"



Proponiamo di seguito alcuni laboratori dedicati all'arte e ad alcuni famosi artisti del passato. Tutti i laboratori sono adatti per tutte le classi **DELLE SCUOLE PRIMARIE**, eventualmente adattati in base all'età dei partecipanti. I laboratori hanno la durata di 2 ore cadauno.

ARCIMBOLDO E I SUOI CURIOSI RITRATTI

Giuseppe Arcimboldo o Arcimboldi, come è nominato in diversi documenti d'archivio (Milano, 5 aprile 1526 - Milano, 11 luglio 1593) è stato un pittore italiano, noto soprattutto per le sue grottesche "Teste Composte", ritratti burleschi eseguiti combinando tra loro, in una sorta di trompe-l'œil, oggetti o elementi dello stesso genere (prodotti ortofrutticoli, pesci, uccelli, libri, ecc) collegati metaforicamente al soggetto rappresentato, in modo da sublimare il ritratto stesso.



I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, si divertiranno con la tecnica del collage a creare inediti e unici ritratti.











GUSTAV KLIMT E L'ALBERO DELLA VITA

Gustav Klimt (Vienna, 14 luglio 1862 – Neubau, 6 febbraio 1918) è stato un pittore austriaco, uno dei massimi esponenti dell'Art Nouveau (stile Liberty, in Italia), protagonista della secessione viennese. Klimt, utilizzando le novità dell'Art Nouveau, movimento legato soprattutto alle arti decorative, di cui diventò il più grande rappresentante nel campo della pittura, sviluppò uno stile ricco e complesso ispirandosi spesso alla composizione dei mosaici bizantini, che lui stesso aveva studiato a Ravenna.

I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, realizzeranno su fondo nero il proprio albero della vita con color oro; il tutto sarà arricchito poi dall'aggiunta di decorazioni multi materiche.







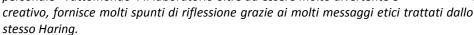




KEITH HARING E IL GRAFFITISMO

Keith Haring (Reading, 4 maggio 1958 – New York, 16 febbraio 1990) è stato un pittore e writer statunitense. È stato uno degli esponenti più singolari del graffitismo di frontiera, emergendo dalla scena artistica newyorkese durante il boom del mercato dell'arte degli anni ottanta. Celebri oramai a livello mondiale i suoi "ometti colorati" ritratti nelle più svariate posizioni e situazioni. In Italia il suo graffito più famoso è senz'altro "Tuttomondo" realizzato a Pisa nel 1989.

I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, si divertiranno con la tecnica del collage a creare il proprio personale "Tuttomondo". Il laboratorio oltre ad essere molto divertente e













JACKSON POLLOCK E IL DRIPPING

Jackson Pollock (Cody, 28 gennaio 1912 – Long Island, 11 agosto 1956) è stato un pittore statunitense, considerato uno dei maggiori rappresentanti dell'Espressionismo astratto oAction painting. La tecnica di pittura di Pollock è il "drip painting", uno stile che si diffuse tra gli anni '40 e '60 del novecento, è un modo di dipingere in cui il colore viene fatto sgocciolare (drip in inglese) spontaneamente, lanciato o macchiato sulle tele. L'opera che ne risulta enfatizza l'atto fisico della pittura stessa. Pollock compie l'opera con procedimenti automatici, gesti incondizionati e spontanei, come i surrealisti. I suoi lavori non nascono come "arte studiata" ma si affidano in parte anche a il caso, dipinge in modo impulsivo e istintivo. Utilizzava degli smalti industriali molto economici la cui marca "Duco" divenne poi anche famosa ed usatissima.

I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, sperimenteranno la tecnica del dripping, ossia far sgocciolare con il pennello i colori su foglio. Cambiando direzione e tonalità si realizzeranno delle opere inaspettate! (il laboratorio si può fare all'aperto oppure in classe sul pavimento stendendo un telo di protezione)











PAUL SIGNAC E IL PUNTINISMO

Paul Signac (Parigi, 11 novembre 1863 – Parigi, 15 agosto 1935) è stato un noto pittore francese. Diede vita, assieme a Georges Seurat, al Puntinismo e alla tecnica del Divisionismo. Sosteneva che ciascun colore fosse influenzato dal colore cui è posto accanto e quindi che i colori non dovevano mai essere mescolati ma anzi accostati, soprattutto i colori complementari così da dare forma alle pennellate e sottolineare la divisione del colore (Puntinismo: realizzazione del quadro accostando tanti piccoli puntini/trattini).



I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, si cimenteranno nella tecnica del puntinismo: in un primo momento realizzando un disegno semplice con l'uso di cotton fioc, poi passando a realizzare un'opera di Signac (con l'uso di cotton fioc o del pennello, in base alle età dei partecipanti).











ANDY WARHOL E LA POP ART

Andy Warhol (IPA: ['worhol]), nato Andrew Warhola Jr. (Pittsburgh, 6 agosto 1928 New York, 22 febbraio 1987) è stato un pittore, scultore, regista, produttore cinematografico, direttore della fotografia, attore, sceneggiatore e montatore statunitense, predominante del movimento della Pop art e tra gli artisti più influenti del XX secolo. Egli stesso definisce i suoi "prodotti" Pop, cioè popular (popolari). Le immagini a lui care sono i barattoli di minestre Campbell's, le scatole di Kellog's, le bottiglie di Coca-Cola, le foto dei divi di Hollywood, le immagini di cronaca e quelle dei "miti americani" come Topolino, Superman, il dollaro (inizia a realizzarle dal 1962).

gh, 6 tato ella tra atti

I partecipanti, dopo una prima introduzione sulla vita e le opere dell'artista, attraverso l'uso degli acquerelli (per il quale uso vi sarà uno specifico approfondimento) reinterpreteranno alcune opere del famoso artista.









Quanto sopra riportato, in quanto proprietà intellettuale dell'Associazione Dafne, secondo le vigenti normative, non può essere in alcun modo riprodotto, usato o riadattato senza il nostro previo consenso.