

Canaletto nella camera ottica

Attraverso la costruzione di una camera ottica i ragazzi saranno guidati alla scoperta della realizzazione di un quadro di "veduta", scoprendo Antonio Canal, detto Canaletto, il maggiore esponente del vedutismo del Settecento.



📖 2 incontri di 2 ore (teorico – pratico)

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Riconoscere il secolo dalla moda

Un vero e proprio viaggio nella storia della moda: il laboratorio proposto servirà a comprendere che la moda porta con sé complesse ragioni storiche, economiche e sociali.



📖 2 incontri di 2 ore + eventuale visita-esercitazione presso le collezioni dei Musei Civici di Venezia

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Figurativo o non figurativo, questo è il problema - 2

Un'introduzione alla pittura astratta e informale e una esercitazione pittorica convinceranno i ragazzi che l'arte ha numerose e divertenti sfaccettature. Durante la discussione verranno presentati anche esempi di sperimentazione poetica assimilabili alle esperienze pittoriche astratte.



📖 2 incontri di 2 ore (teorico – pratico) + eventuale visita al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Ca' Pesaro di Venezia.

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Artepubblicità

Da Picasso a Toscani per analizzare il rapporto tra arte ed arte "applicata". La pubblicità, strumento comunicativo che oggi invade le nostre vite, può essere considerato uno strumento di riflessione sulla società contemporanea?



📖 2 incontri di 2 ore (teorico – pratico)

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Divisionismo e simbolismo tra arte e letteratura

Attraverso le letture di liriche e prose simboliste ad analisi contenutistico-stilistiche di opere d'arte, i partecipanti scopriranno la "sensibilità" simbolista del Novecento.



📖 2 incontri di 2 ore (teorico – pratico) + eventuale visita al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Ca' Pesaro di Venezia.

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Scopriamo Palladio

Attraverso la lettura diretta di alcuni brani del "De Architectura", i ragazzi sono invitati a comprendere il senso profondo della "rivoluzione palladiana". La visita ad una villa sarà fondamentale per completare il percorso didattico.



📖 2 incontri di 2 ore (teorico – pratico) + visita ad una villa palladiana.

😊 classi della scuola secondaria superiore.

Il Gruppo Archeologico "Mino Meduaco"
e l'Associazione Dafne propongono inoltre:

**Pacchetto visita guidata alla nuova esposizione
archeologica - didattica e minilaboratorio
(3€ ad alunno)**

**Percorsi ludico/didattici e visite guidate studiati
appositamente per scolaresche e modulati in base
alle fasce d'età:**

- alla città di Venezia;
- ai musei di Venezia;
- alle Ville della Riviera del Brenta

I NOSTRI CONTATTI

Per le attività "Impariamo dal passato"
Gruppo Archeologico "Mino Meduaco"

Via Lova, 139

30010 S. Maria Assunta di Campolongo Magg.re (VE)

✉ ga.minomeduaco@libero.it

☎ 3284793941 (Alessandra), 3315345759

(Valentina), 3493235320 (Nicoletta)

Per le attività "Un mondo d'Arte e Natural":

Associazione di Promozione Sociale "DAFNE"

Didattica, Arte, Formazione, Natura, Eventi

Via Rovine, 51/B

30010 Bejon di Campolongo Maggiore (VE)

✉ info@dafneweb.it 🌐 www.dafneweb.it

☎ 3463579141 📌 Progetto Dafne

**RICHIEDI AI NOSTRI CONTATTI I PROGRAMMI
DETTAGLIATI DEI LABORATORI!**



Gruppo Archeologico "Mino Meduaco"

Associazione "DAFNE"

Laboratori e attività didattiche

per le scuole

- primarie

- secondarie

(I° livello)

- secondarie

(II° livello)



"IMPARIAMO DAL PASSATO"

Proposte didattiche a cura del gruppo archeologico "Mino Meduaco"

- 📖 numero incontri – durata indicativa
- 😊 classi alle quali è rivolta l'attività
- presso la sede del gruppo archeologico

Corso di archeologia "Archeologo per un giorno"

Attraverso l'attività pratica di ricerca di superficie ed il ritrovamento di manufatti antichi, i partecipanti scopriranno la storia del nostro territorio.

- 📖 1 incontro di 4/5 ore (teoria e pratica)
- 😊 classi della scuola primaria

Alla ricerca del paesaggio perduto

Indizi archeologici e paleobotanici aiuteranno a ricostruire i paesaggi antichi nel nostro territorio durante la preistoria, età dei Veneti antichi e dei Romani.

- 📖 1 incontro di 2/3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classi della scuola primaria

Laboratorio di mosaico •

Cenni storici sull'esecuzione della tecnica. Ogni alunno, con il metodo diretto o indiretto, riprodurrà su un supporto l'immagine di un mosaico antico.

- 📖 1 incontro di 4/5 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe V° della scuola primaria; scuola secondaria inf.

Corso di affresco •

Come si esegue un affresco? Metodi e tecniche per riscoprire un'antica arte pittorica.

- 📖 1 incontro di 4/5 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe V° della scuola primaria; scuola secondaria inf.

Laboratorio di tessitura ad intreccio

Partendo dal paleolitico, periodo dal quali risalgono i primi intrecci delle fibre vegetali, i partecipanti realizzeranno un cestino.

- 📖 1 incontro di 4 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° e V° della scuola primaria e secondaria inf.

Laboratorio di tessitura

Come è nata la tessitura? I partecipanti con un piccolo telaio realizzeranno un frammento di tessuto, percorrendo la storia, dai paleoveneti fino agli antichi romani.

- 📖 1 incontro di 4 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° e V° della scuola primaria e secondaria inf.

Laboratorio di scrittura geroglifica

Un laboratorio per imparare a decifrare i geroglifici e a scrivere su carta papiro.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° scuola prim. classe I° della scuola sec. inf.



Laboratorio di scrittura venetica su rame

I partecipanti proveranno a lavorare a sbalzo, ispirandosi alle situle e lamine sbalzate dai veneti antichi e incidendo infine su rame il proprio nome in venetico.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° e V° della scuola primaria, secondaria inf.

Laboratorio di ceramica graffita La Preistoria

Impariamo l'arte rupestre dell'uomo primitivo.

- 📖 1 incontro di 2/3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classi della scuola primaria

Laboratorio di scrittura venetica su Argilla

Come scrivevano i veneti antichi? I partecipanti proveranno a scrivere incidendo l'argilla.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° e V° della scuola primaria, secondaria inf.

Laboratorio di miniatura

Realizzare pitture di piccole dimensioni, dipingendo la pergamena e usando vari pigmenti e foglia d'oro per impreziosire.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classi della scuola di primo grado (secondaria)

Laboratorio di ceramica grafita

Cenni storici e realizzazione di una ceramica graffita.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe V° della scuola primaria; secondaria inf. e sup.

La magia dell'argilla

L'argilla, un materiale morbido, umido, malleabile... Via libera alla creatività!

- 📖 1 incontro di 2/3 ore (pratica)
- 😊 classi della scuola primaria

Laboratorio di ceramica a tema •

Riprodurre ceramiche dalle forme più semplici (partendo dal paleolitico al neolitico) fino alle forme più complesse: etrusche, greche, romane e dei veneti antichi.

- 📖 1-2 incontri di 3/4 ore
- 😊 classi della scuola primaria e secondaria

Costruiamo un erbario

Erbe, erbe e erbacce. Dall'istinto degli antenati, alle tradizioni dei nostri nonni. Raccogliamo le varie piante e i loro semi e proviamo a realizzare un semplice erbario.

- 📖 1/2 incontri di 2 ore
- 😊 classi scuola primaria e secondaria inf.

Laboratorio di tintura •

Scopriamo la tintura nel mondo antico usando pigmenti di origine animale e vegetale.

- 📖 1 incontro di 3 ore (teoria e pratica)
- 😊 classe IV° e V° scuola primaria, secondaria inf.



"UN MONDO D'ARTE E NATURA"

Proposte didattiche a cura dell'Associazione "DAFNE"

"Alla scoperta dell'oro azzurro"

Divertenti esperimenti aiuteranno i bambini a capire quali sono le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua e quali sono i maggiori pericoli legati ad un suo scorretto utilizzo.

- 📖 2 incontri di 3 ore
- 😊 classi della scuola primaria



"Pulimondo"

Il laboratorio mira a infondere negli alunni una maggiore consapevolezza sulla questione dei rifiuti, sulla loro produzione, il loro smaltimento e su un loro possibile riutilizzo attraverso giochi e quiz.

- 📖 2 incontri di 2 ore
- 😊 classi della scuola primaria e secondaria inferiore



Quadri a specchio: laboratorio sull'autoritratto

Il laboratorio si divide in due momenti: una prima parte teorica di introduzione alla lettura dell'immagine (gli esempi presi in analisi saranno sia moderni sia contemporanei), una seconda pratica di realizzazione di un proprio autoritratto.

- 📖 2 incontri di 2 ore (uno pratico, uno teorico)
- 😊 classi della scuola primaria



Figurativo o non figurativo, questo è il problema - 1

Un'introduzione alla pittura astratta e informale potrà convincere i ragazzi che l'arte ha numerose e divertenti sfaccettature...e poi spazio alla sperimentazione pittorica!

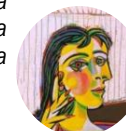
- 📖 2 incontri di 2 ore (uno pratico, uno teorico)
- 😊 classi della scuola primaria e secondaria inferiore



Il cubismo... che confusione

Un dibattito sulle novità storico-artistiche che il cubismo ha portato, animato anche dalla multimedialità, e una concreta sperimentazione del collage forniranno una diversa modalità di studiare a fondo la rivoluzione cubista.

- 📖 2 incontri di 2 ore (uno pratico, uno teorico)
- 😊 classi della scuola primaria, secondaria inf. e sup.



Pollock e il dripping

Opera d'arte o scarabocchio? Attraverso l'analisi storico-critica della tecnica del dripping, i ragazzi sono portati a riflettere sul ruolo espressivo e individualistico dell'arte.

- 📖 2 incontri di 2 ore (uno pratico, uno teorico)
- 😊 classi della scuola primaria, secondaria inf. e sup.

